

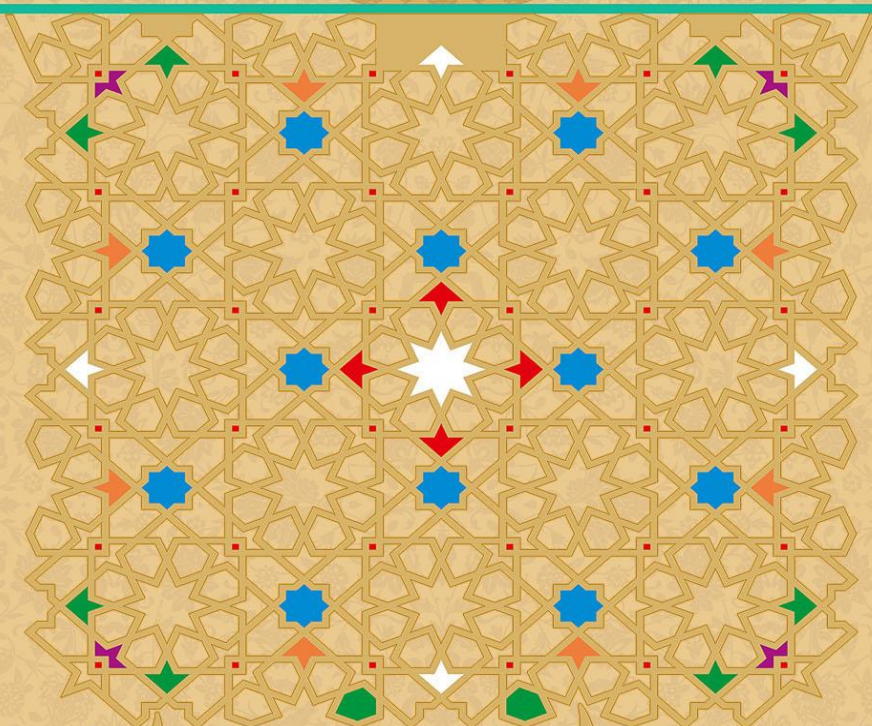
باسمه تعالی

## آیین نامه

# بیست و دومین جشنواره قرآن و عترت

## دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

(دانشجویان، اساتید، کارکنان و خانواده ها)



# سازمان اساتید و پژوهشگران قرآن





# وَ نُنزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ - وَ لَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا

و ما آنچه را برای مؤمنان مایه درمان و رحمت است از قرآن نازل می‌کنیم و در حالیکه ستمگران را جز زیان نمی‌افزاید.

(سوره مبارکه اسراء / آیه ۸۲)

مقدمه:

قرآن و عترت، دو ودیعه گران‌بهای رسول خاتم (صلی الله علیه و آله) بوده و شرط بهره‌مندی از هدایت و دوری از گمراهی و رسیدن به مدینه فاضله دنیوی و بهشت اخروی، تمسک به این دو است. بر این باور در جامعه اسلامی بر همگان و به ویژه بر دستگاه‌های حاکمیتی فرض است که در توسعه فرهنگ اسلامی منطبق با شاخصه‌های قرآن و عترت بکوشند. لذا مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت در مراکز آموزش عالی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت می‌باشد که سال‌های زیادی است که دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای قرآنی و فرهنگی دانشگاهی به برگزاری آن اقدام می‌کنند.

در این راستا؛ جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشگاهیان با هدف نشر و گسترش فرهنگ قرآن و عترت در دانشگاه‌ها از سال ۱۳۶۴ طرح ریزی گردیده و همه ساله به اجرا در می‌آید. دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم نیز پس از برگزاری هشت دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، از سال ۱۳۸۹ این مسابقات را با شکوه هرچه بیشتر با انضمام مسابقات بخش اساتید و کارکنان در قالب «المپیاد قرآن و عترت» تا سال ۱۳۹۵ برگزار نموده است. جهت هماهنگ سازی و همگام بودن با سایر دستگاه‌های دانشگاهی کشور، از سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۵ «المپیاد قرآن و عترت» با عنوان «جشنواره قرآن و عترت (علیهم السلام)» به کار خود ادامه داد. به حول و قوه الهی و عنایات ائمه اطهار (علیهم السلام) «بیست و دومین جشنواره قرآن و عترت (علیهم السلام) دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم» در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ طبق آئین نامه حاضر به اجرا در خواهد آمد.

این جشنواره در دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم همچون سنوات گذشته در دو مرحله دانشکده‌ای و سراسری برگزار شده و نفرات برتر در گروه دانشجویان و اساتید به جشنواره ملی قرآن و عترت (علیهم السلام) اعزام خواهند شد.

وَ آخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مرکز امور قرآنی

دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت (علیهم السلام)

## فصل اول: کلیات آیین‌نامه

### اصول، سیاست و اهداف حاکم بر جشنواره قرآن و عترت

از آنجا که تعیین اصول، سیاست و اهداف و حرکت در مسیر آنها، موجب جهت‌بخشی بهینه جشنواره قرآن و عترت به سوی اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی و نیز پربارتر شدن آثار و نتایج این مسابقات خواهد شد، لذا این موارد به شرح زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده می‌باشد:

#### الف- اصول و سیاستها

- ۱- جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان ساز و حیات آفرین قرآن و عترت (علیهم السلام)
- ۲- حفظ وحدت اسلامی: دوری از دامن زدن به هرگونه اختلافات مذهبی و استفاده از جایگاه وحدت‌بخش قرآن در بین مذاهب اسلامی.
- ۳- معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل.
- ۴- توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات.
- ۵- شکوهمندی و نشاط: اهتمام عالی و مشارکت همه جانبه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان ذیربط در اجرای شکوهمند جشنواره‌ها و مسابقات قرآنی و ایجاد شور و نشاط قرآنی در مخاطبان.

#### ب- اهداف

- ۱- اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشکده‌های علوم قرآنی و تشویق ایشان به سوی فعالیت‌های قرآنی و عترت
- ۲- گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت (علیهم السلام)
- ۳- توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار (علیهم السلام) با تأکید بر حفظ، تدبیر و عمل به آن
- ۴- گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت (علیهم السلام) و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت (علیهم السلام)
- ۵- تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به قرآن کریم و سیره معصومین (علیهم السلام)
- ۶- هماهنگی و یکسان‌سازی برنامه همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه برگزاری مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت (علیهم السلام)

#### ج- مخاطبان

- ۱- دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا
- ۲- اساتید هیئت علمی و غیر هیات علمی دارای کد تدریس در سال تحصیلی جاری
- ۳- کارکنان (رسمی، پیمانی، قراردادی و پروژه‌ای) دانشگاه

### مشخصات کلی مسابقات

- ۱- عنوان مسابقات: **بیست و دومین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم.**
- ۲- مدت زمان اجرا: **از بهمن ۱۴۰۳ لغایت اردیبهشت ماه ۱۴۰۴**

۳- گستره مسابقات: در سه مرحله؛ دانشکده‌ای، سراسری جشنواره قرآن و عترت دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم و جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور.

۴- مجری:

۴-۱- مرحله دانشکده‌ای: کارشناسان فرهنگی و قرآنی دانشکده های علوم قرآنی با نظارت مرکز امور قرآنی دانشگاه.

۴-۲- مرحله سراسری جشنواره: سازمان مرکزی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم.

۴-۳- مرحله ملی دانشجویان: متعاقبا اعلام میگردد

۵- بخش های جشنواره:

۵-۱- بخش آوایی: شامل: حفظ (۳، ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن)، قرائت تحقیق و ترتیل، اذان، تواشیح و هم خوانی، مداحی

دعا خوانی

تبصره: رشته های اذان و تواشیح و همخوانی فقط ویژه برادران می باشد.

۵-۲- بخش معارفی

۵-۳- بخش پژوهشی

۵-۴- بخش فناوری

۵-۵- ادبی

۵-۶- هنری

۵-۷- نوآفرینی قرآنی



## ضوابط جشنواره قرآن و عترت:

### ضوابط کلی

۱. مسابقات بخش آوایی (شفاهی) در سه مرحله، مقدماتی (دانشکده‌ها)، مرحله کشوری و جشنواره ملی برگزار می‌گردد.
۲. مرحله مقدماتی (دانشکده‌ها) مسابقات بخش آوایی (شفاهی) در بهمن و اسفند ۱۴۰۳ در دانشکده‌های علوم قرآنی انجام خواهد شد.
۳. کارشناسان فرهنگی و قرآنی دانشکده‌ها می‌بایست نتایج بخش آوایی را حداکثر تا ۱۰ اسفند ۱۴۰۲ به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت (مرکز امور قرآنی دانشگاه) ارسال نمایند.
۴. داوری در بخش‌های شفاهی برادران ضروری است توسط داوران آقا و در بخش خواهران توسط داوران خواهر انجام پذیرد.
۵. به منظور داوری بخش آوایی در مرحله دانشکده ای دو نفر از اساتید خواهر و دو نفر از اساتید برادر برای هر کدام از گروهها دعوت گردد.
۶. جهت ارزیابی و داوری مجدد تلاوت های نفرات اول و دوم و سوم رشته‌های بخش حضوری، کارشناسان محترم می‌بایست فیلم رتبه های اول تا سوم را حداکثر تا ۱۴۰۳/۱۲/۱۰ به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت دانشگاه ارسال نمایند.
۷. در صورت عدم ارسال فیلم نفرات برتر، راه یابی آنها به مرحله سراسری جشنواره قرآن و عترت امکان پذیر نخواهد بود و به منزله انصراف آنها از شرکت در جشنواره می باشد.
- ۸-۶-۱- فیلم هر متسابق می بایست به صورت یک فایل جداگانه باشد. فایل هایی که شامل اجرای دو یا چند متسابق باشند جهت داوری نهایی ارسال نمی گردند.
- ۶-۲- اسم فایل هر متسابق می بایست به نام متسابق همراه با ذکر عنوان رشته و نام دانشکده محل تحصیل یا کار باشد. (مثال: علی علیزاده - ترتیل دانشجویان - اصفهان)
۸. داوری نهایی در رشته‌هایی که نیاز به ارسال اثر می‌باشد در دبیرخانه مسابقات (سازمان مرکزی دانشگاه) صورت می‌پذیرد. لذا کارشناسان محترم فرهنگی و قرآنی دانشکده‌ها می‌بایست مقدمات لازم جهت اجرا و ضبط برنامه شرکت کنندگان رشته‌های «دعا و مناجات خوانی» و «تواشیح و هم‌خوانی» و «مداحی» در شرایط یکسان و با کیفیت مناسب را در دانشکده‌ها فراهم کرده و فایل متسابقین را تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۰ به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت ارسال نمایند.
۹. جهت عدم تداخل بین زمان برگزاری کلاس‌ها و زمان برگزاری آزمون، کارشناسان فرهنگی و قرآنی می‌بایست با بخش آموزشی دانشکده هماهنگی‌های لازم را به عمل آورند.
۱۰. آزمون مربوط به رشته‌های قرائت تحقیق و قرائت ترتیل، از کل قرآن کریم و بر اساس قرآن با خط عثمان طه می‌باشد.
۱۱. کارشناسان فرهنگی و قرآنی دانشکده‌ها می‌بایست نفرات اول و دوم و سوم هر رشته (به تفکیک خواهر و برادر) را به دبیرخانه جشنواره معرفی نمایند.
۱۲. در راستای مستندسازی و پرهیز از هرگونه شائبه باید تصویربرداری با کیفیت مطلوب صدا و تصویر از کل اجرای متسابقین صورت پذیرد تا در صورت ابهام یا اعتراض هر یک از متسابقین، بتوان با بازبینی فیلم مذکور به اعتراضات رسیدگی فنی و دقیق نمود.

۱۳. فیلم متسابقین می بایست با پس زمینه، بنر و جایگاه محل برگزاری مسابقات باشد.

۱۴. صوت متسابقین می بایست بدون اکو و پیچش زیاد صدا و مفهوم باشد.

### نکات حائز اهمیت

- ۱- شرط پذیرش دانشجویان در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در مرحله مقدماتی جشنواره است.
- ۲- هر متسابق می تواند صرفاً از یک دستگاه یا دانشگاه شرکت نماید، چنانچه خلاف آن صورت پذیرد، داوطلب از جشنواره قرآن و عترت حذف خواهد شد.
- ۳- دانشجویانی که در یکی از رشته‌های مرحله ملی دوره‌های پیشین حائز رتبه اول شده‌اند مجاز به شرکت در همان رشته نیستند. لکن شرکت ایشان در سایر رشته‌ها، بلامانع است.
- ۴- دانشجویانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله ملی دوره‌های پیشین حائز رتبه اول شده‌اند، مجاز به شرکت در همان مقطع یا مقطع پایین تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
- ۵- مطابق ضوابط جشنواره، هر دانشجو تنها در یک رشته می تواند شرکت نماید.  
تبصره ۱: در مرحله مقدماتی و کشوری جشنواره، شرکت هر دانشجو در دو رشته متعلق به یک بخش مجاز نمی باشد ولی شرکت همزمان در دو بخش مختلف بلامانع می باشد. (به عنوان مثال: شرکت در رشته ترتیل با یکی از رشته‌های بخش کتبی یا ادبی یا هنری یا فناوری یا پژوهشی بلامانع است).
- تبصره ۲: در بخش آوایی (شفاهی) شرکت همزمان دانشجویان در رشته‌های توشیح و همخوانی با دیگر رشته‌های بخش آوایی (شفاهی) بلامانع می باشد. ولی در صورت کسب رتبه در هر دو رشته، متسابق فقط در رشته با رتبه بالاتر تقدیر خواهد شد.
- ۶- نفرات اول هر رشته (بخش آوایی) در مرحله کشوری دانشگاه در بخش‌های دانشجویان، تا یک سال حق شرکت مجدد در آن رشته را ندارد. لکن شرکت ایشان در سایر رشته‌ها، بلامانع است.  
تبصره: نفرات اول هر رشته بخش آوایی در دوره قبلی، مستقیماً به مرحله انتخابی مرحله ملی راه پیدا می کنند.
- ۷- نفرات اول هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه در بخش‌های کارکنان و اساتید حق شرکت مجدد در ۱ دوره بعد آن رشته را ندارد. لکن شرکت ایشان در سایر رشته‌ها، بلامانع است.
- ۸- در رشته‌های حفظ ۳، ۵، ۱۰ و ۲۰ جزء، محفوظات می بایست به صورت پیوسته باشد.
- ۹- سهمیه حضور نمایندگان دانشکده‌ها در مرحله سراسری دانشگاه، پس از بررسی نتایج مرحله دانشکده‌ای، بر اساس کیفیت ممتازین دانشکده‌ها توسط دبیرخانه مرکزی تعیین و اعلام خواهد شد.
- ۱۰- جهت برگزاری با کیفیت مسابقات در مرحله دانشکده‌ای، کارشناسان فرهنگی و قرآنی دانشکده‌ها در انتخاب داوران می تواند از مشارکت دستگاه‌های قرآنی استانی همانند ادارات اوقاف و امور خیریه و ادارات تبلیغات اسلامی استان‌ها (اداره برنامه‌ریزی امور قرآنی) بهره‌مند گردد.
- ۱۱- ضروری است فایل صوتی و تصویری تلاوت هر یک از شرکت‌کنندگان با کیفیت خوب ضبط گردد.
- ۱۲- لازم است کارشناسان فرهنگی و قرآنی نسبت به جمع‌آوری مستندات و تهیه تصویر و فیلم از روند برگزاری مسابقات جهت ارائه گزارش، اقدامات لازم را انجام دهند.
- ۱۳- فیلم اجرای کامل نفرات اول تا سوم هر رشته در بخش آوایی، در قالب دی وی دی در اسرع وقت به دبیرخانه مرکزی ارسال گردد.

۱۴- پیش از ارسال لوح فشرده اجرای متسابقین، از سالم بودن و مطابق آیین نامه بودن آن مطمئن شوید تا حقی از شرکت کنندگان ضایع نشود.

۱۵- بر روی فایل های ارسالی حتماً نام دانشکده، نام و نام خانوادگی داوطلب و نام رشته آزمون ثبت شود.

۱۶- در صورتی که کیفیت لوح های فشرده دریافتی مطلوب نبوده و قابلیت داوری مجدد را نداشته باشد و یا هرگونه مغایرت با آیین نامه داشته باشد، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

۱۷- هر گونه تغییر (اعم از تغییرات کمی و یا کیفی) در آثاری که در مرحله ی مقدماتی به عنوان اثر برتر دستگاه دانشگاهی، شناخته می شود ممنوع می باشد و آثار برتر (بخش ادبی، هنری، پژوهشی و فناوری) عیناً باید به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

## ۱- رشته های گروه دانشجویان

ردیف	هابخش	هارشته
۱	بخش آوایی*	۱ قرائت تحقیق
		۲ قرائت ترتیل
		۳ حفظ کل قرآن کریم
		۴ حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم
		۵ حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم
		۶ حفظ ۵ جزء قرآن کریم
		۷ اذان
		۸ تواشیح و همخوانی قرآن کریم
		۹ مداحی
		۱۰ دعا خوانی
۲	بخش معارفی	۱۱ آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم
		۱۲ حفظ موضوعی قرآن کریم
		۱۳ آشنایی با معارف نهج البلاغه
		۱۴ آشنایی با معارف صحیفه سجادیه
		۱۵ آشنایی با سیره معصومین (ع)
		۱۶ احکام شرعی
		۱۷ آشنایی با معارف نماز
		۱۸ سبک زندگی اسلامی

مقاله‌نویسی	۱۹	بخش پژوهشی	۳
تلخیص کتاب	۲۰		
تولید برنامه کاربردی تلفن همراه	۲۱	بخش فن آوری	۴
تولیدات رسانه‌ای (فیلم کوتاه، پادپخش و کلیپ)	۲۲		
خوشنویسی	۲۳	بخش هنری	۵
نقاشی	۲۴		
عکاسی	۲۵		
تذهیب	۲۶		
طراحی پوستر	۲۷		
شعر	۲۸	بخش ادبی	۶
داستان‌نویسی	۲۹		
نمایشنامه‌نویسی	۳۰		
فیلمنامه‌نویسی	۳۱		
ایده شو (ایده‌پردازی و نو آفرینی قرآنی)	۳۲	بخش نوآفرینی قرآنی (استارت‌آپ‌های قرآنی)	۷

### ۱۰- منابع آزمون رشته‌های جشنواره

۱۰-۱- بخش آوایی

ردیف	رشته	جنسیت		موضوع / منابع
		مرد	زن	
۱	قرائت به روش تحقیق	✓	✓	از سوی داوران به صورت حضوری اعلام می‌شود.
۲	قرائت به روش ترتیل	✓	✓	از سوی داوران به صورت حضوری اعلام می‌شود.
۳	حفظ کل قرآن کریم	✓	✓	کل قرآن کریم
۴	حفظ ۲۰ جزء قرآن	✓	✓	۲۰ جزء پیوسته از قرآن کریم
۵	حفظ ۱۰ جزء قرآن	✓	✓	۱۰ جزء پیوسته از قرآن کریم
۶	حفظ ۵ جزء قرآن	✓	✓	۵ جزء پیوسته از قرآن کریم
۷	تواشیح و همخوانی قرآن	✓	✓	همخوانی: سوره نباء آیه ۳۱ الی ۴۰ و تواشیح قرآن و اهل بیت
۸	اذان	*	✓	....
۹	دعا خوانی	✓	✓	فرازهایی از زیارت آل یاسین



۱۰	مداحی	✓	✓	در موضوع یکی از مخدرات (بانوان حرم) اهل بیت علیهم السلام
----	-------	---	---	----------------------------------------------------------

۱۰-۲- بخش معارفی

ردیف	رشته	جشنواره ملی
۱	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۷ تفسیر نمونه تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب "با قرآن خوشبخت شوید" تألیف: سید مهدی هاشمی
۳	آشنایی با معارف نهج البلاغه	پیام امیرالمومنین (ع)، خطبه ۱ تا پایان خطبه ۸ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۴	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب "انسان ۲۵۰ ساله"، سخنان مقام معظم رهبری (تنظیم: مرکز صهبا، ویرایش دوم، ۱۳۹۱)
۵	احکام شرعی	کتاب "رساله دانشجویی" جلد ۱۶ تألیف: مجتبی حسینی
۶	آشنایی با معارف صحیفه سجادیه	کتاب "زبور عشق - یادداشت‌هایی بر دعاهای صحیفه سجادیه" تألیف: محسن دریابیگی
۷	سبک زندگی اسلامی	کتاب "سبک زندگی در کلام امام خامنه‌ای" تألیف: موسسه فرهنگی سراج اندیشه - قم noorlib.ir نسخه الکترونیکی:
۸	آشنایی با معارف نماز	کتاب "پرتویی از اسرار نماز" تألیف: محسن قرائتی

مرحله ملی	مرحله سراسری	رشته‌ها	رتبه
بررسی مجدد آثار برتر	۱. تحلیل زبان شناختی و سبک شناسی نیایش‌های صحیفه سجادیه ع ۲. تحلیل روان شناختی دعای هفتم صحیفه سجادیه ع (يَا مَنْ تُحَلِّ بِهٖ عَقْدُ الْمَكَارِهٖ) ۳. الگوی مطلوب حکمرانی در کلام امیرمومنان ع ۴. رابطه امام و امت در نهج البلاغه ۵. بررسی شیوه‌های جهش تولید با مشارکت مردم در موضوع شعار سال ۱۴۰۳ ۶. بررسی موضوع وحدت و وفاق با نگاه قرآن و روایات ۷. امید و راهکاری امیدآفرینی در جامعه ۸. شیوه‌های بیان حق و مقابله با ترویج باطل ۹. شیوه‌های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی ۱۰. شیوه‌های تعمیق ارزش‌های دینی و ملی در خانواده ۱۱. شیوه‌های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشجویان ۱۲. شیوه‌های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۱۳. شیوه‌های پاسخ دهی به برخی شبهات کارآمدی انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۱۴. شیوه‌های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکت‌های دانش بنیان نرم ۱۵. آسیب شناسی و بررسی نقاط ضعف و قوت جشنواره فعالیت‌های قرآنی دانشجویان ۱۶. پیامدهای پیری و جوانی جمعیت در منظر قرآن و عترت ۱۷. آینده تمدن اسلامی و نقش ایرانیان در آن با نگاه آیات و روایات	مقاله نویسی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	ام (۱) (سوره مبارکه ماعون تا ناس) «تطهیر با جاری قرآن» تفسیر جزء سی تالیف علی صفایی حائری	تلخیص کتاب	۲

مرحله ملی	مرحله سراسری	رشته‌ها	رتبه
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت	تولید برنامه کاربردی تلفن همراه	۱
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت	ای تولیدات رسانه	۲

مرحله ملی	مرحله سراسری	رشته‌ها	رتبه
بررسی مجدد آثار برتر	وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿۱۸۶﴾ (بقره، ۱۸۶)	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	۱

بررسی مجدد آثار برتر	<ul style="list-style-type: none"> <li>دیدارهای دانشجویان با رهبر انقلاب</li> <li>مراسم‌های مذهبی اهل بیت (ع)</li> <li>راهیان نور</li> <li>غزه، فلسطین و لبنان</li> </ul>	عکاسی	۳
بررسی مجدد آثار برتر	طراحی پوستر سی و نهمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور	طراحی پوستر	۴
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از قصه‌های قرآن کریم	نقاشی	۶
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت	تذهیب	۷

#### ۱۰-۶- بخش ادبی

مرحله ملی	مرحله سراسری	رشته‌ها	ردیف
بررسی مجدد آثار برتر	سوره مبارکه انسان	شعر	۱
		داستان نویسی	۲
		نمایشنامه نویسی	۳
		فیلمنامه نویسی	۴

#### ۱۰-۷- بخش نو آفرینی قرآنی

مرحله ملی	مرحله سراسری	رشته‌ها	ردیف
های برتر بررسی مجدد ایده	ها در موضوع چالش‌های فرهنگی، داوری ایده حجاب و عفاف	ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی (ایده شو)	۱

## ۲- رشته های گروه اساتید

۲-۱- بخش آوایی اساتید (هینت علمی و حق التدریس)

ردیف	رشته	جنسیت متسابقین	مرمله دانشکده	م جشنواره سراسری	نمونه شرکت در جشنواره
۱	قرائت تحقیق	مرد - زن	✓	✓	حضور
۲	قرائت ترتیل	مرد - زن	✓	✓	حضور
۳	حفظ ۳ جزء قرآن کریم	مرد - زن	✓	✓	حضور

## ۳- رشته های گروه کارکنان

۳-۱- بخش آوایی

گروه	رشته	جنسیت شرکت کنندگان	مرحله دانشکده	جشنواره سراسری	مسابقات ملی	نحوه شرکت در مسابقه
کارکنان	قرائت تحقیق	مرد - زن	✓	✓	×	حضور
	قرائت ترتیل	مرد - زن	✓	✓	×	حضور
	حفظ یک جزء قرآن کریم	مرد - زن	✓	✓	×	حضور
	حفظ ۳ جزء قرآن کریم	مرد - زن	✓	✓	×	حضور

۳-۲- بخش معارفی کارکنان (کتابی)

ردیف	رشته	مرازم برگزاری جشنواره و منابع آزمون
		مرمله کشوری
۱	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب "با قرآن خوشبخت شوید" تألیف: سید مهدی هاشمی

<p>پیام امیرالمومنین (ع)، خطبه ۱ تا پایان خطبه ۸ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی</p>	<p>آشنایی با معارف نهج البلاغه</p>	<p>۴</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------

# نهج البلاغه